

المتددة في التاريخ. وقد ساعدت التطورات المجتمعية خلال الستينات على احتواء احساسيات القبيلة القديمة. فقد تميز المهاجرون من أبناء هذه الفصائل بارتباطهم التام بسيرورة مجتمعهم.

ويعتبر المعطى الأساسي لأولاد بلحويولات الحاليين في المعركة التي يخوضونها من أجل الاحتفاظ بسماتهم الرئيسية هو الارتباط بالأرض. فالبنية الاجتماعية تبرز لنا اليوم كيف أن أولاد بلحويولات يتحدون على مواجهة كل ما يحدق بهم من خطر خارجي متجاوزين نزاعاتهم. وهنا لا بد من أن نشيد بالدور الطلائعي الذي يلعبه السيد محمد مولود ولد السالك الحبيشي الذي تميز بما يتميز به الخواص من ذوي النظرة البعيدة المدى.

م. ناعمي، الصحراء من خلال بلاد تكتة : أغاوس، معلمة المغرب

ج : 2.

P. Marty, Les Tribus de la Haute Mauritanie ; F. C. De La Chapelle, Les Tekna du Sud Ouest Marocain ; Vincent Monteil, Les Tekna du Sud Marocain ; P. Pascon, La Maison d'Illigh.

مصطفى ناعمي

بلخريف (ابن -) علال، ولد سنة 1910 بقبيلة بني توزين بناحية الناضور، وعندما تأسس جيش التحرير، انخرط فيه وأبان عن فعالية كبيرة في المعارك والاشتباكات التي كان يخوضها بجمعية فرقته التي كانت ترابط بشمال المملكة بقيادة كل من السيد الحاج بخريف أحمد التوزاني والسيد محمد الغبوشي. وفي أحد الاشتباكات بين الثوار وجنود الاحتلال، سقط العديد من الشهداء ومن بينهم السيد بن بلخريف يوم 24 أكتوبر 1955.

كتاب شهداء الاستقلال، ج 2.

عزالدين العلام

بلخضير أو بلخضر، وتكتب أحيانا ابن الخضر، أسرة معروفة في رباط الفتح وأسفي ويحمل هذا الاسم أيضا جماعات في قبائل الرحامنة والشاوية والغرب. وينتسب آل بلخضير الرباطيون إلى الشيخ أبي الشكاوي الحسني الإدريسي صاحب الضريح بشالة. أما آل بلخضير الأسفيون فيستغرب من كون محمد الكانوني أغفل ذكرهم في كتابه أسفي وما إليه كما أغفل غيرهم، مع أنهم كانوا يحظون بمرتبة خاصة في مجتمعهم وأن الوثائق العدلية المتعلقة ببعضهم تشير إلى الأخوين الحاج الهاشمي بن محمد وشقيقه المكي بن محمد، وهما اللذان يشكلان فرعين كبيرين لآل بلخضير، وتضيف بعض الوثائق لقب الصفار إلى بلخضير، فتسميهم "بلخضير الصفار" وكان منهم فقهاء وتجار وصناع.

بلخضير، أبو بكر بن الحاج محمد، ولد عام 1318/1900، وتلقى تعليمه بأسفي وأخذ يمارس التجارة مبكراً، وخصوصاً في الحبوب، إذ كانت له علاقة متينة مع أهل البادية. ظل طيلة حياته يحظى بتقدير السكان فأُمسى من رجالات المدينة وجهائها وتوفي في غضون عام 1391/1971.

بلخضير، عيد السلام الرباطي، من نجباء التلاميذ المنقطعين لطلب العلم في أوائل هذا القرن، لازم بالخصوص مجالس الشيخ المكي البطاوري وانتسخ له جل مؤلفاته. ثم أخذ يلقي دروساً بالزاوية النهامية إلى أن أدرسته الوفاة، وهو مازال في مقتبل عمره، عام 1325 / 1904.

رواية شفوية عن م. الأمين بلگناوي.

بلخضير، محمد الحسني الإدريسي الرباطي. حلاه صاحب البذور الضاوية بقوله : "كان من العلماء الأدياء المحاضرين ذوي الإجادة في النظم على اختلاف أنواعه ما بين قصائد موزونة وأزجال معربة وملحونة، وموشحات ذات أسماط وأنماط، تزري بجواهر الأسماط" وأورد له قصيدة رائية طويلة في مدح الشيخ علي العكاري مطلعها :

سما في سماء المجد عن كوكب البدر

تناؤك يا شيخ الجهادية الفُرد

توفي عام 1766/1180.

م. الضعيف، تاريخ الدولة السعيدة : رسوم عدلية ووثائق مختلفة : أ. بنجلون، تاريخ أسفي، مخطوط : بعض أسر أسفي، مخطوط.

أحمد بنجلون وعبد الله الفاسي

بلخضير، محمد اليوسفي، وتكتب أحيانا بلخدير، ولد سنة 1328 / 1910. من رجال موسيقى الآلة بالرباط، أخذ عن أحد شيوخ الآلة في وقته المعلم أحمد زبير فابتدأ عنده بعزف الطار، ثم تحول إلى الكمان، وأصبح يباشر مهنته كفنان في الثلاثينات. عمل كأستاذ للموسيقى الأندلسية بمعهد مولاي رشيد بالرباط، تحت إشراف الأستاذ الفرنسي المختص في الموسيقى المغربية شوتان، وساعده على إنجاز عدد من الأعمال الخاصة بموسيقى الآلة، وبالأخص في تنويع عدد من موازينها، بعد أن أخذ أصولها عن بعض كبار الأساتذة، مثل عمر المجعدي، رئيس الجوق الملكي لموسيقى الآلة. وكان بلخضير من جملة الموسيقيين الذين شاركوا في الثلاثينات بالمعرض الدولي في أمريكا مع عيد السلام ملين والمعلم سلومو الصوري حيث رافقوا العبدى صاحب المقهى التقليدي بمتحف الأوداية.

